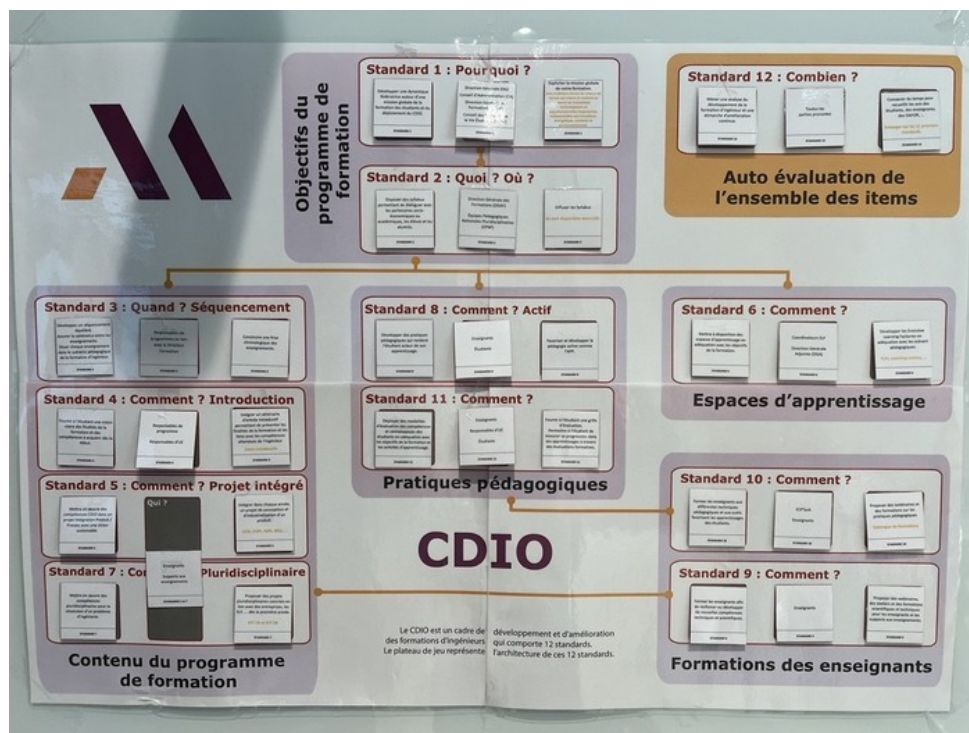


focus

formation

Référentiel CDIO : enseignants, à vous de jouer !

Un jeu pour se familiariser aux 12 standards du CDIO et échanger sur les pratiques va être déployé dans les campus.



Il s'agit d'un jeu de plateau comme la Fresque du Climat avec des cartes à positionner dans la bonne case.

« C'est un exploit d'avoir réussi à synthétiser en 1 heure comment le CDIO s'applique à Arts et Métiers, s'exclame Gilles Régnier, directeur adjoint du campus de Rabat. Gilles Régnier a expérimenté le 16 octobre avec toute l'équipe pédagogique et le directeur du campus un jeu d'initiation au CDIO à l'occasion de la visite de Nadège Troussier, directrice générale adjointe aux Formations.

Une idée plus claire du CDIO

« C'est un jeu de plateau comme la Fresque numérique ou la Fresque du Climat avec des cartes à positionner dans la bonne case. Mais c'est beaucoup plus difficile ! Il y a beaucoup de sémantiques et de concepts spécifiques au CDIO. Mais le jeu donne une idée beaucoup plus claire de ce qu'est le CDIO, à quoi il sert, la manière dont il est utilisé dans la formation Arts et Métiers, les différents standards, les compétences que l'on demande à nos étudiants, les méthodes d'évaluation et d'auto-évaluation... », explique l'équipe marocaine. Cela leur a permis également de mieux comprendre le fonctionnement d'Arts et Métiers.

Autre atout du jeu : on y joue en équipe ce qui crée des échanges et des discussions. D'autant que les questions ne sont pas faciles ! « Nous avons eu un taux de réussite de 50%. Il va falloir que l'on organise une nouvelle séance pour améliorer notre score et surtout pour continuer à approfondir notre réflexion ! », sourit Gilles Régnier.

Une approche globale

« L'objectif de ce jeu, c'est de montrer que le CDIO ne se limite pas au syllabus, explique Jean-Yves Dantan, enseignant à Metz. C'est une approche globale qui inclut les objectifs pédagogiques, les contenus, les pratiques, les espaces d'apprentissage... »

Jean-Yves Dantan a créé le jeu avec l'appui de Nina Lepannetier et Saïda Mraïhi de l'IcifTECH : « Toutes deux ont effectué un travail phénoménal notamment pour le développement des cartes. »

Le jeu a déjà été expérimenté lors du séminaire organisé en octobre pour accueillir les nouveaux enseignants ainsi que par les DAFOR et le COMEX en novembre. Il sera déployé dans la foulée dans les campus.

Aujourd'hui, Jean-Yves Dantan travaille à concevoir un nouveau jeu. « Il s'agira d'un niveau plus complexe, explique-t-il. Les joueurs pourront s'exprimer davantage pour faire des propositions et élaborer un plan d'actions. » Tous à vos cartes donc !

Le CDIO, quésaco ?

Fondée par le Massachusetts Institute of Technology (MIT) au début des années 2000, le cadre CDIO est aujourd'hui déployé dans plus de 200 universités et écoles d'ingénieurs dans le monde

Le syllabus du CDIO est constitué de quatre parties :

- Connaissances techniques et raisonnement
- Compétences personnelles et professionnelles
- Compétences interpersonnelles : travail d'équipe et communication
- Activités de l'ingénieur et leurs contextes

« En s'appuyant sur ce référentiel, on forme des acteurs de terrain car il projette la pédagogie dans un contexte professionnel, explique Nadège Troussier. Il met les étudiants en situation d'idéation, de conception, de déploiement ou d'exploitation pour acquérir des connaissances et les mettre en œuvre. »